

# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.catherine-gaillard.net](http://www.catherine-gaillard.net)

### **ATELIER RECITS DE VIE**

**Pour conteur-conteuse débutant-e- à avancé-e**



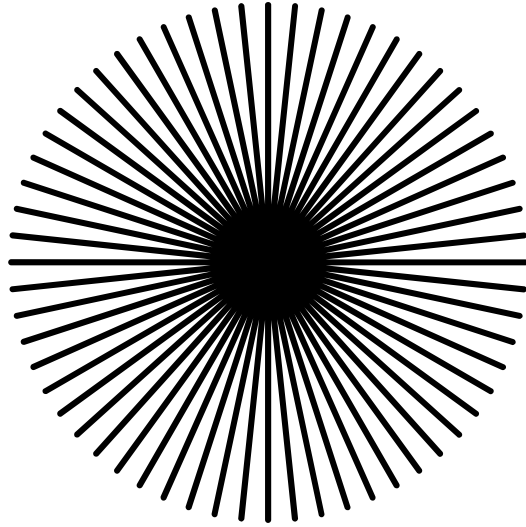
Par Catherine Gaillard  
Samedi 18 et dimanche 19 mars 2017  
9h - 17h (Collation entre 12h et 14h)

200.- (Incluant les collations)

Inscriptions jusqu'au 25 février 2017  
auprès d'Ana Rodriguez  
[ana.rodriquez@associationparoles.ch](mailto:ana.rodriquez@associationparoles.ch)

#### **Catherine Gaillard**

Catherine Gaillard porte une parole engagée pour le plaisir de dire les tressaillements et les métamorphoses de la condition humaine, mais surtout pour changer le monde. Chacun de ses spectacles est une plongée dans les méandres des rapports sociaux, là où se gagnent ou bien se perdent les combats pour un monde meilleur. En donnant à voir les rapports humains, elle veut révolutionner le cours de l'Histoire pour l'amener dans le lit de l'égalité.



# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.catherine-gaillard.net](http://www.catherine-gaillard.net)

### **Le stage**

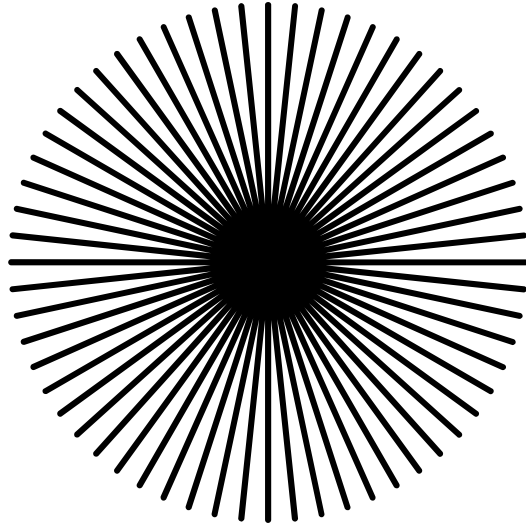
Nous nous pencherons sur les récits de vie, ces histoires du quotidien, vécues par soi ou par des proches qui nous les ont racontées.

### **Prérequis**

Avoir fait au minimum un stage d'initiation ou une formation basique au conte.

### **Matériel**

- Penser à apporter avec soi quelques histoires personnelles ou étant réellement arrivées à des proches (famille, ami-e-s, voisins, collègues, etc.) à l'exclusion de tout autre récit (livre, journaux, documentaires, etc..).
- Ces histoires ont en commun de nous être vraiment arrivées ou de nous avoir été relatées oralement.
- Elles portent en elles un parfum d'extraordinaire, quelque chose de particulier, un instant inouï de vérité, de réalisation, de résistance, de burlesque, de tendresse...
- Vous les avez sûrement déjà racontées ou entendues lors de diners, de soirées entre



# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.catherine-gaillard.net](http://www.catherine-gaillard.net)

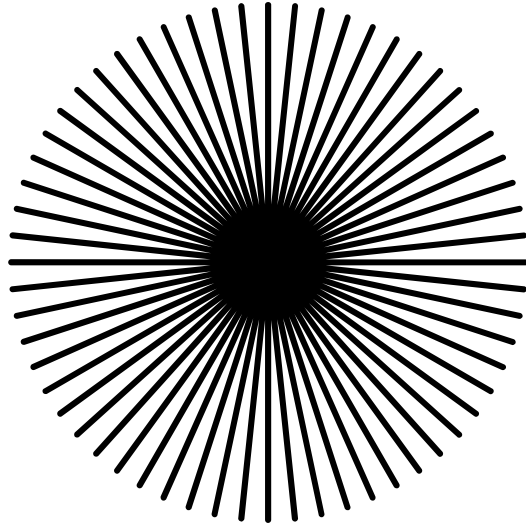
proches, elles font partie de votre répertoire personnel.

### Exemples

- Votre voyage au Bengale, lorsque le taxi est tombé en panne et qu'il a fallu suivre pendant des kilomètres un sentier improbable en pleine jungle pour passer la nuit dans une cahute allongé-e sur une natte et dévoré-e par des moustiques. Mais aussi le gout du chaï, les rires des enfants, le vent dans les palmes, les cris des perroquets, le voyage qui commence enfin...
- Les péripéties de la tante Agathe, l'exil d'un grand-père, les fulgurances de l'enfance...

### Objectifs

- Comprendre les points de vue narratifs : omniscient, interne, externe.
- Ressentir pour donner à voir
- Habiller les récits de notre richesse émotionnelle
- Transposer le souvenir dans un récit fictif



# PAROLES

## PROMOTION DE L'ART DU CONTE

[www.associationparoles.ch](http://www.associationparoles.ch)

[www.catherine-gaillard.net](http://www.catherine-gaillard.net)

Pour en savoir plus sur le récit de vie

*« Le récit de vie construit un témoin, produit une représentation performante, une oeuvre, incluant l'individu dans une trame narrative plus ou moins achevée, qui lui permet de se situer dans une logique d'existence "tendant vers", le libérant, en déployant au travers de ce qui pourrait apparaître comme une simple fiction, des astreintes passées et à venir. »*

**Récits de vie et Histoire de vie, Centre Méditerranéen de Littérature Orale**

<http://www.euroconte.org/fr->

[fr-anthropologiedelacommunicationorale/lalitt%C3%A9ratureorale/lalitt%C3%A9ratureoraleetsesgenres/r%C3%A9citsdevie.aspx](http://www.euroconte.org/fr-anthropologiedelacommunicationorale/lalitt%C3%A9ratureorale/lalitt%C3%A9ratureoraleetsesgenres/r%C3%A9citsdevie.aspx)